

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

Es un programa académico de pregrado dirigido a la formación universitaria de licenciados en el campo de las artes plásticas. Pretende establecer una relación estrecha con el campo de la pedagogía y la construcción de estrategias didácticas para la educación artística. Este programa se estructura según una orientación investigativa, humanística, pedagógica y disciplinar en la perspectiva de una visión crítica y analítica que le permite al estudiante construir una mirada específica de la sociedad, realizando aportes significativos a la comunidad educativa colombiana y a sus particularidades regionales.

EL EGRESADO DE ESTE PROGRAMA PROFESIONAL SE CARACTERIZARÁ POR

Ser un profesional del campo de la educación y de la pedagogía capaz de formar, sensibilizar, crear, analizar e interpretar los lenguajes de la cultura plástica, con un alto nivel competitivo pedagógico: maestro de las expresiones estéticas de frente a las problemáticas socioculturales, y con conocimientos teóricos, conceptuales, metodológicos e instrumentales sobre la percepción, la expresión y la apreciación tanto de las técnicas tradicionales como de los nuevos lenguajes plásticos.

CAMPO DE ACCIÓN

- Como docente, diseñador de propuestas curriculares y evaluativas orientadas a resignificar los procesos de enseñanza y de aprendizaje enfocados a las artes plásticas.
- Asesor cultural de proyectos pedagógicos en el campo de las artes plásticas para la educación básica, media académica y/o técnica.
- Gestor de proyectos de investigación pedagógica en el aula con proyección social.
- Creador de recursos didácticos y multimediales como mediación pedagógica en el aprendizaje de las artes plásticas.

¿POR QUÉ ESTUDIAR EL PROGRAMA EN LA SANTOTO?

- Es la única Licenciatura a nivel nacional que ofrece un currículo flexible y condiciones óptimas para acompañar el trabajo autónomo de la estudiante, dada su modalidad a distancia.
- Ofrece una oportunidad de formación en pedagogía abarcando el territorio de las plásticas tradicionales de acuerdo con las tendencias contemporáneas, articuladas a prácticas investigativas.
- Es una oportunidad de formación pedagógica a artistas, gestores culturales aficionados en el campo de las artes, mediante convenios y alianzas en las diferentes regionales del país, optando por la posibilidad de cualificar sus saberes a través de un examen de suficiencia en el campo disciplinar

TESTIMONIOS DE ESTUDIANTES DESTACADOS



**Luz Dary
Gómez García**

"La Licenciatura en Artes Plásticas me ha permitido reinventarme, explorar y aflorar mi creatividad y posibilitarme un escenario de profesionalización."



**Yenny Carolina
Amaya Bonilla**

"Materializar el sueño de ser artista, aprender sobre lo que me apasiona para enseñar, tener la posibilidad de ayudar a cambiar el mundo a través del arte."



**Yesid Alexander
Acero Duran**

"Fortalecer y potencializar mi producción y creación artística."



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016
Vigencia por seis años

INFORMES E INSCRIPCIONES

PBX: 595 0000 Ext. 2515 - 2516 - Línea gratuita nacional 018000 11 1180
Correo electrónico: licenciaturaartesplasticas@ustadistancia.edu.co
Correo electrónico: admisiones@ustadistancia.edu.co



www.ustadistancia.edu.co



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016
Vigencia por seis años



SOMOS LA
GENERACIÓN
DEL
Cambio

LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS

SNIES/105856 Registro Calificado N° 18451 del 20 de septiembre de 2016

Modalidad Abierta y a Distancia

10 SEMESTRES.

Centros de Atención Universitaria

Barranquilla, Bogotá, Bucaramanga, Cali, Pasto, Neiva, Tunja, Cúcuta y Villavicencio.

PLAN DE ESTUDIO

► **TÍTULO QUE OTORGA:**
Licenciado(a) en Artes Plásticas

¡GRADUADO!
SOY UN PROFESIONAL
EGRESADO DE LA SANTOTO

ESPACIOS ACADÉMICOS

- Tres espacios académicos de profundización
- Un espacio de cátedra optativa institucional
- Un espacio de formación complementaria
- Se contemplan espacios académicos en segunda lengua (cuatro espacios del componente flexible que se impartirán en inglés)
- Se contempla el uso de espacios académicos virtuales y la opción de cursar espacios académicos en otros programas

OPCIÓN DE GRADO

Se cuenta con los siguientes espacios académicos para Opción de Grado:

- Trabajo de grado – monografía producto de proyecto de investigación
- Semillero de investigación
- Ponencia nacional o internacional
- Artículo publicado en revista o libro
- Innovación y creación
- Especialización – Maestría

Más de 40 convenios internacionales



Acreditación Institucional Internacional
Otorgada por el IAC CINDA Acuerdo 55 del 9 de mayo-vigencia 5 años



PROFUNDIZACIONES	línea	I	II	III	IV
Estética e Historiografía		Métodos Historiográficos	Sistemas culturales	Políticas y narrativas del arte en el espacio público	Semiotics
Pedagogía Prácticas en Comunidad		Metodologías Artísticas de la investigación	Tendencias de la educación en artes plásticas	Gestión y política cultural	Prácticas comunitarias de las artes plásticas

Áreas del Conocimiento
Artes Plásticas
Educación
Pedagogía
Prácticas Artísticas
Estética